



HEERLIJK WONEN  
IN EEN  
NATUURLIJKE  
OMGEVING

## Vanuit het verre noorden kijk ik toe

De wereld staat in brand. Tenminste zo lijkt het als je, net als ik, het nieuws soms iets te intensief volgt. Allereerst is er natuurlijk het coronavirus, wat bijna weg lijkt te zijn, maar waarvan we weten dat het ook ineens weer in volle omvang kan uitbreken. Daar zijn maar een paar besmettingen en een handje vol lakse mensen voor nodig. Medio maart lagen de IC's bijna vol en scheelde het weinig of er moesten aan de poort van het ziekenhuis keuzes gemaakt worden. 'Wie helpen we wel en wie helpen we niet?'. Dat scenario willen we niet. Zeker niet als het je eigen vader of moeder betreft die nog vol in het leven staat, maar volgens de dan geldende regels te oud is om nog te helpen en dus een eenzame dood sterft. Daarom startte de 'intelligente lock-down' en hebben we er samen voor gezorgd dat het bovengenoemde scenario kon worden voorkomen.

Inmiddels zijn we een paar maanden verder en lijkt maart alweer heel ver weg. En ook al wordt de 'intelligente lock-down' langzaam steeds verder afgebroken omdat de cijfers dit toelaten, en mogen we dus weer steeds meer, toch dient zich een tweede brand aan; de 'nee tegen 1,5 meter' groep die steeds groter lijkt te worden. Gedreven door eigen belang zijn er steeds meer 'virologen', met opvallend vaak een horeca achtergrond, die het wel welletjes vinden en door middel van (digitale) protesten en zelfs rechtszaken tegen de staat hun stem laten horen. 'Het virus is weg, dus we kunnen afstappen van het afstand houden!' schreeuwen ze met uitgestoken middelvinger naar de zorg. Ze stonden laatst op het Malieveld in Den Haag, ook al was de demonstratie verboden, luid te klagen over het 'gewelddadige' politieoptreden, nadat ze al uren lang gevraagd was het Malieveld te verlaten en daar om onduidelijke redenen geen gehoor aan gaven.

En dan is er ook nog de derde, zeker niet onbelangrijke brand: De roep om aandacht voor het elimineren van racisme, aangevoerd door de Black Lives Matter beweging, naar aanleiding van de moord op George Floyd in Amerika. En ook al zal een relatief groot deel van de Nederlandse betogers vooral op zoek zijn naar een 'legaal evenement in coronatijd' en zijn ze helemaal niet zo principieel tegen racisme, maakt dat voor de boodschap natuurlijk niets uit. Ook in Nederland viert racisme nog te vaak hoogtij en het is goed dat hier veel aandacht voor gevraagd wordt. Of het ook zin heeft zo vaak en luidruchtig te demonstreren vraag ik mij wél af. De échte racist in Nederland overtuig je hier niet mee denk ik en de groep 'stille racisten' neemt misschien alleen maar



HEERLIJK WONEN  
IN EEN  
NATUURLIJKE  
OMGEVING

toe door de uitspraken van Akwasi en het door de betogers aan de laars lappen van de coronaregels. En de niet racist schreeuwt al mee met de protesten. Maar misschien denk ik hier te makkelijk over. Ik schaar mij achter de soms ongenueanceerde uitspraken van onze Drent Johan Derksen en laatst vertelde iemand mij dat ik dan ook een racist ben.

Sinds een jaar kijk ik voor mijn gevoel op een afstandje naar al deze branden. Waar ik er voorheen in de randstad middenin zat, lijkt ik nu alleen nog de rook te ruiken. Vanuit het veilige Noorden kijk ik toe hoe alle branden zich in het westen en zuiden ontwikkelen, en blijf ik mij iedere dag verbazen en soms opwinden over het gedrag wat zich voornamelijk in datzelfde westen en zuiden afspeelt. Iedere dag heb ik weer het besef dat ik mij gelukkig mag prijzen nu in Midden-Drenthe te wonen. In Orvelte komt het coronavirus nauwelijks (nog) voor, kun je eenvoudig zelfs anderhalve kilometer afstand houden als het nodig is en kun je sporten of vakantie vieren in eigen tuin. En ook racisme lijkt hier niet te bestaan. Of zou dat komen omdat de kans dat je hier een gekleurde medelander tegenkomt heel erg klein is?

Toch blijft ook Orvelte niet bespaard waar het gaat om protest tegen 'de anderhalvemeter samenleving'. Zo kwam ik er deze week achter dat de tafel bij het insectenhotel, naast Het houten pad van Theodoor, voorzien is van een protestleus (zie foto's). Misschien aangebracht door een inwoner van Orvelte, maar aannemelijker is dat een westerse toerist het niet kon laten. Ironisch genoeg geplaatst op een plek waar je nauwelijks mensen tegen komt. Laat staan een door corona besmette medelander.





HEERLIJK WONEN  
IN EEN  
NATUURLIJKE  
OMGEVING

Ook beleefde ik laatst een licht racistisch getint momentje toen ik in het donker achter mijn ervaren voorganger aansnelde om de weg niet kwijt te raken, ik hem vroeg niet te snel te lopen omdat ik hem niet meer kon zien en hij mij antwoordde dat hij dit wel vaker hoorde. Hij is donker gekleurd. Hij lachte om zijn eigen grap waardoor het volgen toch weer ging. Het is als grap bedoeld, door hemzelf gemaakt, geen enkel racistisch motief, maar het had toch een 'vreemd smaakje'.

Vanuit het rustige Noorden is het makkelijk toekijken en je afzijdig houden. Of dat altijd terecht is weet ik niet.

Robin