



HEERLIJK WONEN  
IN EEN  
NATUURLIJKE  
OMGEVING

Column Barbara Driessen

## Onderweg...reizen en thuiskomen

Een halve eeuw overbruggen is een kwestie van één gedachtesprong.

*Bijna een halve eeuw geleden:*

Ik zit bij Rutex plein 44 in Nijmegen. Achter een zwart spiegelende piano speelt een student zijn bijverdiensten bijeen. In de hoek zit een oude vrouw een levendig verhaal te vertellen. Er is alleen een lege stoel tegenover haar. Men noemt haar eenzame Marie. Ze mag hier haar dagelijkse kop koffie halen. Ze is een bekend beeld in de stad, als ze bij Vroom en Dreesman een zakdoekje probeert mee te nemen heet dat geen stelen maar zegt de oplettende verkoopster dat ze thuis al genoeg zakdoekjes heeft. Iedere bewoner kent eenzame Marie die dolend door het verleden dwaalt.

*40 jaar later:*

Ik zit in een resto tegenover waar ooit Rutex was. Plein 44 in Nijmegen. Ik drink een kop cappuccino. In de hoek zit een jonge vrouw gebarend te praten tegen de lege stoel tegenover haar. Op het plein speelt een voorbijganger op de gastvrije piano. Waarschijnlijk een student. De vrouw in de hoek verheft haar stem. Ze lijkt boos maar is niet eenzaam. Ze heeft 2321 vrienden op Facebook.

*Voorjaar 2023:*

Ik zit op een bankje in Orvelte, Prima plek om te reflecteren, de zintuigen volop te laten werken of juist naar het diepe in jezelf af te dalen.

Tijden herhalen zich in andere uitingsvormen. Afhankelijk van wat en hoe we waarnemen.

Voor dat waarnemen hebben we onze zintuigen, wijsgeer en filosoof Aristoteles stelde al voor de jaartelling vijf zintuigen vast bij de mens. Tot nu toe zijn dit de belangrijkste in de schijf van vijf: horen, zien, ruiken, proeven, tasten. Dat is nog steeds het klassieke rijtje. Toch zijn er wetenschappers die er van uit gaan dat we veel meer zintuigen hebben, ze



HEERLIJK WONEN  
IN EEN  
NATUURLIJKE  
OMGEVING

gaan er zelfs van uit dat het er minstens 10 zijn, afhankelijk van sensitiviteit en waarneming.

Evenwichtszin en buitenzintuigelijk waarnemen zijn volgens hen schakels tussen innerlijke en buitenwereld. Belevingszin.

Al lang voor de jaartelling beweerde deze Griekse wijsgeer dat alles in de natuur een eigen doel heeft, een eigen functie en natuurwet. Op dit Orvelter bankje vraag ik me af: wat heeft de mensheid in 2345 jaar geleerd aan innerlijke beschaving?

*Een voorbeeld citaat:*

*“De onwetende man spreekt uit, de wijze man vraagt en reflecteert.”*

Bij dat citaat gaan er in mijn geest een serie Kamerdebatten voorbij, grofheid in taal, gevecht om gelijk. Debatteren om te winnen. (ik heb latijn in mijn opleidingspakket gehad en daarvan is me bijgebleven dat debatteren bestrijden of strijden betekent.)

Mijn evenwichtszin brengt me terug naar de vijf zintuigen: ik zie de sneeuwkllokjes, ruik het voorjaar in wording, hoor en luister naar de stilte, voel dat de bank waarop ik zit hard is en ga op weg naar het dorpsrestaurant, naar mijn heerlijke kop cappuccino.